

Dati Anagrafici e Curriculum Vitae – Marianna Panebarco

LUOGO E DATA DI NASCITA Ravenna, 19.04.1976

RESIDENZA Via Monte Sabotino, 11 – 48121 – Ravenna (RA)

CODICE FISCALE PNBMMN76D59H199Y

NUMERO DI TELEFONO 338.3693558

INDIRIZZO E-MAIL marianna@panebarco.it

ACCOUNT SKYPE mamacaluda

ACCOUNT TWITTER @mamacaluda

ACCOUNT INSTAGRAM @mamacaluda1

TITOLI DI STUDIO

DIPLOMA Maturità Classica, 1995

LAUREA Lingue e Letterature Straniere Moderne, 2001

AREA DEGLI STUDI Analisi e critica letteraria

TESI "Il Microracconto in Cortázar"

ALTRI CORSI FREQUENTATI E ATTESTATI OTTENUTI Corsi di Formazione Manageriale erogati da Ecipar (Public Speaking, Gestione di Impresa, Controllo e Finanza, Business Plan...), 2008-2012

Proficiency, 1997 (rilasciato dal British Council)

Certificate in English for Business/Commerce - 2nd Level, 1997
(rilasciato dalla London Chamber of Commerce and Industry)

Certificate in Advanced English, 1994 (rilasciato dal British Council)

First Certificate in English, 1993 (rilasciato dal British Council)

TOEFL – Test of English as a Foreign Language, 1993

LINGUE CONOSCIUTE Inglese (conoscenza ottima, sia scritto che parlato)

Spagnolo (conoscenza buona, sia scritto che parlato)

CONOSCENZE INFORMATICHE Utilizzo dei programmi del pacchetto Office (conoscenza buona)
Utilizzo di Photoshop (conoscenza discreta)
Utilizzo dei principali social networks (Facebook, LinkedIn, Instagram...)

IMPIEGO Socia (dal 1995), attualmente Vicepresidente e CEO della Panebarco S.r.l., azienda di produzione audiovisivi, cartoon, video 3d e 2d e realizzazione applicativi interattivi e multimediali.

Produttrice del cortometraggio in animazione 3d "Caramelle".

Marianna è producer e segue anche alcuni progetti dell'azienda in qualità di Project Manager e Autrice.
Tra i progetti coordinati e gestiti interamente da Marianna citiamo qui "Eroi di Impresa" (ideato in collaborazione con Lidia Marongiu di Happy Minds srl) – un percorso di alternanza scuola lavoro giunto quest'anno alla sua quinta edizione.

INCARICHI ATTUALI

Vicepresidente SMEUnited (da dicembre 2022) e co-chair di Energy, Environment and Climate Committee all'interno di SMEUnited (da marzo 2024)
Vicepresidente CNA Nazionale con delega alle Politiche Europee (da giugno 2022)
Membro dell'esecutivo nazionale di CNA Cinema e Audiovisivo con delega all'animazione e al gaming (da novembre 2021)
Membro del consiglio regionale Emilia Romagna di CNA Cinema e Audiovisivo con delega all'animazione (da novembre 2021)
Presidente SEDAR CNA SERVIZI SOC. CONS. COOP. P.A. (da luglio 2021)
Vicepresidente CNA Territoriale Ravenna (da giugno 2021)
Membro Presidenza CNA Territoriale Ravenna (da maggio 2013)
Membro Presidenza Comunale CNA Ravenna (da maggio 2021)
Membro Direzione Comunale CNA Ravenna (da aprile 2017)
Membro Consiglio Co.Me.Ta CNA Territoriale Ravenna (da marzo 2017)
Membro del consiglio CNA Impresa Donna Ravenna (da maggio 2009)

INCARICHI RICOPERTI PRECEDENTEMENTE

Vicepresidente CNA Nazionale con delega a Cultura ed Economia Creativa (da ottobre 2017 a giugno 2022)
Membro del Comitato ravennate per le Celebrazioni dantesche del 2021 (da luglio 2018 a luglio 2021)
Membro del Consiglio direttivo del Clust-er Create della Regione Emilia-Romagna (da giugno 2018 a luglio 2021)
Membro Consiglio Camera di Commercio Ravenna (da agosto 2013 a settembre 2020)
"Ambasciatrice" per la città di Ravenna nell'ambito del progetto URBACT Creative Spirits (da gennaio 2018)
Membro del Comitato Heralab Ravenna per l'anno 2018
Presidente Giovani Imprenditori CNA Emilia-Romagna da luglio 2013 a giugno 2017
Membro Presidenza CNA Nazionale Giovani Imprenditori da novembre 2013 a luglio 2017
Presidente Giovani Imprenditori CNA Provinciale Ravenna da maggio 2009 a marzo 2013
Membro del Comitato Artistico Organizzativo Ravenna2019 da ottobre 2010 a ottobre 2014

INCARICHI E PROGETTI SEGUITI PER RAVENNA 2019

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di attività connesse alla candidatura di Ravenna 2019 (novembre 2012 – dicembre 2013)
L'incarico, assegnato a seguito di selezione tramite bando pubblico, ha incluso le seguenti attività di supporto allo staff di Ravenna 2019 nelle funzioni di

elaborazione, cura, organizzazione delle azioni previste, nello specifico:

- partecipazione alla elaborazione e stesura dossier di candidatura (in particolare raccolta, mediazione e sintesi di idee e progetti legati alla quarta traccia e ai temi Ravenna Smart e Digitale, Creatività, Città delle Differenze, Infanzia, Scuola, Sostenibilità)
- partecipazione all'organizzazione delle diverse attività finalizzate alla stesura del dossier di candidatura;
- partecipazione all'organizzazione delle Prove Tecniche
- gestione del Concorso Ti Presento la Mia città (rivolto a tutte le scuole di Ravenna)
- supporto alle attività di promozione e comunicazione
- impostazione percorso di potenziamento delle Industrie Culturali e Creative

**PROGETTI SEGUITI IN
QUALITÀ DI
COMPONENTE
COMITATO ARTISTICO
ORGANIZZATIVO
RAVENNA2019**

Docenza sul percorso Ravenna 2019 all'interno del Corso organizzato da ISCOM e denominato C.E.R.E.S. - Competitività nell'Economia rurale: azioni per l'Eccellenza e lo Sviluppo – Progetto n. 3 ed. 1 – La “cura” dell'accoglienza (novembre 2012)

Coordinamento 5 gruppi di lavoro tematici (Istruzione e Infanzia, Gender Mainstreaming, Sviluppo Economico, Ambiente e Sostenibilità, Psicologia Urbana) marzo – ottobre 2012

Curatela e conduzione Quartatraccia, convegno del 26 novembre 2011
committente: Ravenna2019
periodo: giugno-novembre 2011

**PROGETTI CURATI PER
PANEBARCO S.R.L.**

Rimandiamo al sito www.panebarco.it per una panoramica delle attività e dei progetti della Panebarco & C.; la maggior parte vengono direttamente coordinati da Marianna.

Elenchiamo di seguito le produzioni, i progetti Europei e altre iniziative speciali di cui l'azienda è stata partner e che hanno visto il coinvolgimento in prima persona di Marianna

Producer del cortometraggio in animazione 3d “Caramelle” (attualmente in lavorazione, co-finanziato da Emilia Romagna Film Commission e contributi selettivi da parte del Ministero della Cultura)

Creator e Producer della serie TV in animazione 3d “Le incredibili avventure di una famiglia creativa” (attualmente in fase di sviluppo, co-finanziato da Emilia Romagna Film Commission)

Project Manager per Panebarco & C. nel Progetto “StArt-app”
committente: progetto co-finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del Programma di apprendimento permanente Leonardo da Vinci
periodo: ottobre 2013 – ottobre 2015

Project Manager per Panebarco & C. nel Progetto “I-Campus”
committente: progetto co-finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del Programma di apprendimento permanente Leonardo da Vinci
periodo: ottobre 2009 – settembre 2011

Exploitation Manager nel Progetto VirtualLife

committente: progetto co-finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito del
Settimo Programma Quadro – ICT
periodo: gennaio 2008 – settembre 2011

Coordinamento lavori di modellazione su Second Life per web-3d, partnership tra
Nergal Srl e Panebarco (Istituto Italiano di Cultura, Formez, Festa della Musica,
European Pressphoto Agency, Comune di Roma, Eucalyptus Golf Club, MEI...)
periodo: aprile 2007 – dicembre 2008

Project Manager per Panebarco & C. dei Progetti Virtuali per il Portale Internet
Culturale (della Direzione Generale Beni Librari e Istituti Culturali del Ministero dei
Beni Culturali)
committente: Ministero Beni Culturali
periodo: 2005-2008

Project Manager per Panebarco & C. dei Progetti Virtuali per il sito IBC
committente: Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna
periodo: 2005-2008

Project Manager per Panebarco & C. del Progetto Virtuale Museo Salvatore
Ferragamo
Committente: CRC Srl
periodo: settembre-dicembre 2006

Progettazione dei corsi indirizzati ad operatori culturali per l'utilizzo del sistema
software Exhibits3D
periodo: 2004

ESPERIENZE DI DOCENZA

Docente all'interno dei corsi del progetto "*ADiGe Archiviare le Differenze di
Genere*", finanziato dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
(Istituto Luigi Sturzo)
periodo: settembre 2010

Docente all'interno del Corso di Alta Formazione in "Conservazione, gestione e
catalogazione delle raccolte e collezioni in unità culturali e produttive" anno
accademico 2008-2009 (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna – Sede di
Ravenna)
periodo: maggio 2008

Progetto Centri E-learning II (Istituto Luigi Sturzo)
Corsi indirizzati ad operatori culturali per l'utilizzo del sistema software Exhibits3D
periodo: gennaio-marzo 2008

Conduzione corsi indirizzati ad operatori culturali per l'utilizzo del sistema
software Exhibits3D
Corsi erogati ad operatori culturali di IBC e Internet Culturale (Portale del
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), del Sistema Museale Provinciale della
Provincia di Ravenna, dell'azienda Datasiel per conto di CRC Srl
periodo: 2004-2008

Conduzione laboratori didattici per le scuole presso la Mostra Domus del Triclinio (Fondazione RavennAntica)
periodo: primavera 2004

Docente di lingua inglese presso la scuola di lingue privata Palazzo Malvisi a Ravenna
periodo: 2004-2005

**CONVEGNI,
WORKSHOP E
INCONTRI
INTERNAZIONALI,
GIURIE**

Partecipazione al 4th D4SME (Digital For SME) Roundtable a Parigi, organizzato da OCSE - OECD (novembre 2022)

Membro Giuria "Programmi per l'Infanzia" dei Premios Tal assegnati da RedTal la rete delle televisioni pubbliche dell'America Latina (ediz. 2022 e 2023)

Partecipazione al Eurofound Tripartite Exchange Seminar - 'Summer Forum' a Dublino, organizzato dall'agenzia europea Eurofound (ottobre 2022)

Membro della delegazione di Istituto Luce – Cinecittà (Ministero della Cultura) in missione all'Audiovisual Market di Bogotà (luglio 2022)

Relatrice al Workgroup on Women Entrepreneurship – 07/05/2019 Budva nell'ambito del IV Forum of the EU Strategy for Adriatic and Ionian Region in coordination with 2nd Annual Conference of the Forum of the Adriatic and Ionian Chambers of Commerce, Cities and Universities

Partecipazione al Focus group with SMEs and cooperatives + Social Economy actors Terrassa (Barcelona) il 14/04/2014 nell'ambito del progetto CITEK

INIZIATIVE "SOCIALI"

Marianna è una delle 5 socie fondatrici del network Girl Geek Dinners Ravenna (che promuove la cultura digitale tra le donne)

Marianna ha ideato e gestisce la Panebarco Social Library, una biblioteca privata che trova ospitalità all'interno dello studio dell'azienda Panebarco. Gli oltre 7600 volumi possono essere gratuitamente consultati da chiunque, previa prenotazione.

**ALTRE ESPERIENZE
LAVORATIVE**

Fiorista presso La violaciocca
periodo da marzo 2003 ad aprile 2004

Agenzia di Viaggi Millepiedi
da ottobre 2002 a febbraio 2003

Receptionist presso Albergo Cappello
da marzo 2002 a settembre 2002

Hostess - Animatrice sulle navi da crociera Costa
periodo: da maggio 2001 a febbraio 2002

Responsabile segreteria del Festival Arrivano dal Mare!
Periodo: Edizioni '94 – '97 e 2000

**LINK AD ALCUNE
INTERVISTE E
INTERVENTI ONLINE
RECENTI**

Sul [blog aziendale](#), sono reperibili diversi articoli e materiale relativo agli interventi pubblici di Marianna. Eccone una selezione:

SMEassembly 2024, Budapest, intervento all'interno di "The SME 'Sustainable Enterprise'" Panel (novembre 2024)

TEDeX Ravenna, intervento dal titolo: ["Le imprese del futuro? Piccole, toste e modulari come i lego"](#) (giugno 2022)

[Marianna in TV a Salotto Blu \(marzo 2017\)](#)

[Intro a CNA Next 2015 – Do you speak digital?](#) (maggio 2015)

[Intervista per evento "Do you speak digital?"](#) (maggio 2015)

[Marianna e Daniele sul palco del Next di Repubblica \(ottobre 2014\)](#)

[Intro a CNA Next 2014 – Gli antifragili](#) (maggio 2014)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Ravenna, 21/11/2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marianna Pucillo". The signature is fluid and cursive, with a large loop at the top.